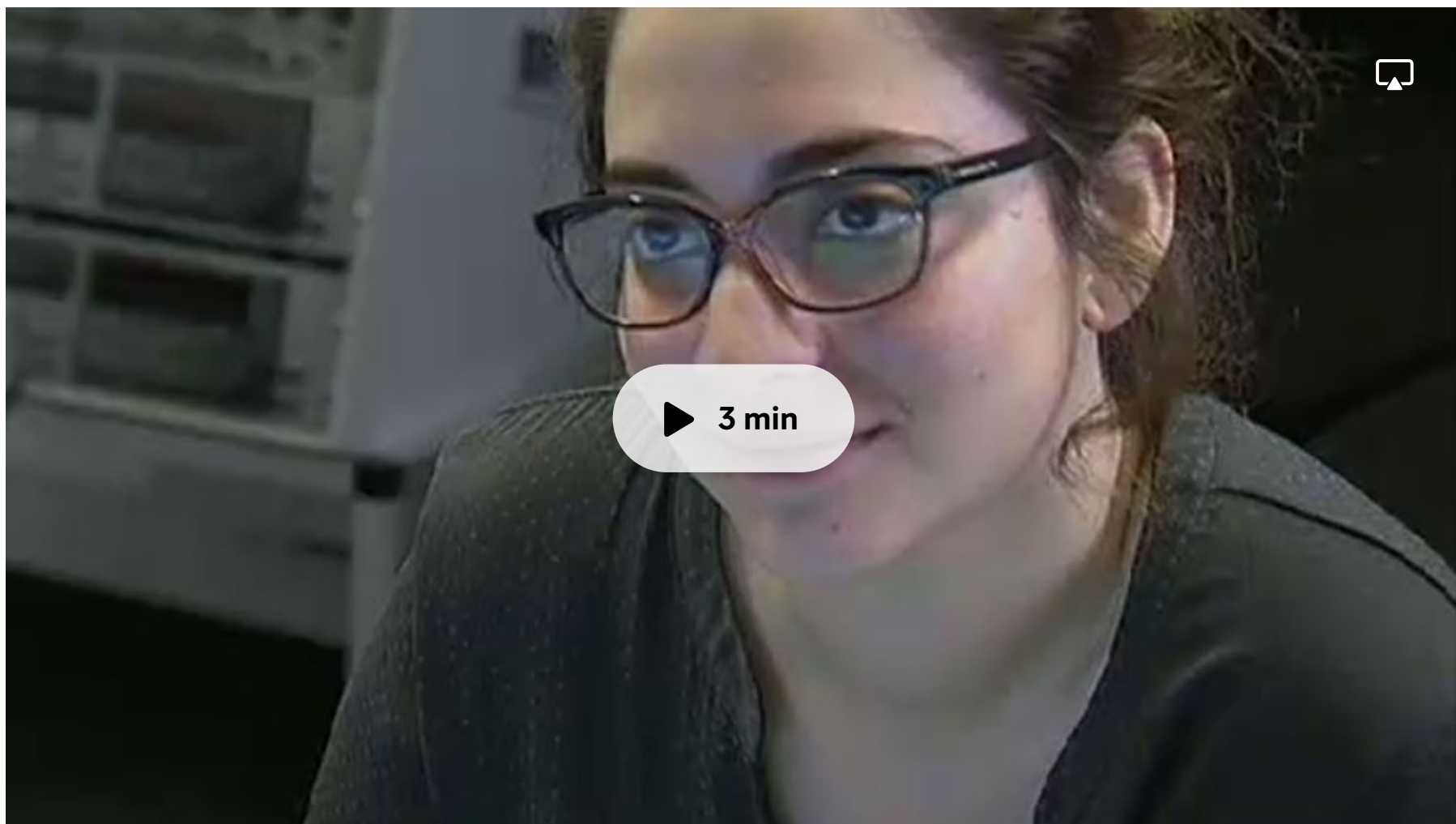


Utbytesprogram öppnar upp för mer arabisk musik



Nadah El Shazly. Foto: SVT/Mikael Eriksson

Egyptiska Nadah El Shazly har kallats en av de mest spännande kompositörerna i arabvärlden just nu. Som en del i ett utbytesprogram befinner hon sig just nu i Stockholm för att färdigställa sitt debutalbum i den unika Elektronmusikstudion på Söder Mälarstrand.

Elektronmusikstudion, EMS, kan vara den mest internationella delen av det svenska musiklivet. Förra året arbetade 125 nyskapande experimentella musiker och kompositörer där med sina projekt. En tredjedel av dem kom från utlandet.

I år är det bland annat den egyptiska kompositören Nadah El Shazly som fått möjlighet att arbeta i den unika studion inom ramen för ett utbytesprogram med fokus på experimentell musik från arabvärlden.

Inspirerande möten

Nadah El Shazly är utbildad psykolog men framförallt har hon jobbat som skådespelare och musikproducent. Hon har komponerat musik för både film och visuell konst och hennes musikaliska resa började redan som 17-åring då hon började sjunga i ett punkband.

– Vi gjorde covers och hade jätteroligt, säger Nadah El Shazly som tror, eller i alla fall hoppas, att hon fortfarande gör punk.

Under augusti månad har hon fritt tillträde till Elektromusikstudion för att färdigställa sitt debutalbum. Men vistelsen innebär också en massa spännande möte som inspirerar till nya idéer.

– Jag träffar kompositörer från olika länder och upptäcker nya maskiner så jag ser fram emot att skriva nya låtar och överraska mig själv, säger Nadah El Shazly.

Ett självklart val

Det är artistpromotorn Sarah El Miniawy som med pengar från Musikverket dragit igång ett utbyte mellan svenska musiker och musiker från bland annat Egypten. I femton år har hon arbetat med att introducera nyskapande artister från arabvärlden för en västerländsk publik.

Hon menar att Nadah El Shazly, som med sin unika mix av traditionella egyptiska influenser och element från den globala musikvärlden, är en av de mest spännande kompositörerna i arabvärlden i dag, vilket gjorde henne till ett självklart val i det här projektet. Ett projekt där varken etnicitet eller kön spelar roll. Det är musiken som står i centrum.

– Jag såg möjligheten att visa vad som finns, att det finns musik i Mellanöstern som delar referenser med de genrer som har en lång tradition här som rockmusiken och den elektroniska musiken, säger Sarah El Miniawy.

– Men det handlar också om det omvända, att ta med svenska musiker till festivaler och workshops Mellanöstern. Det är en intressant matchning.

Som en del av utbytet anordnas en serie konserter både här i Sverige och på olika platser i Sverige, Mellanöstern och Egypten.

Den 23 augusti ger Nadah El Shazly en konsert på Fylkingen i Stockholm tillsammans med egyptiern Maurice Louca och den svenska live-acid-veteranen och Elektronmusikstudios egen chefsingenjör Daniel Araya.

✉ **Abdul Hibombo** (abdul.hibombo@svt.se)

Reporter

✉ **Maria Askerfjord Sundebj** (maria.askerfjord.sundebj@svt.se)

Webbredaktör

Publicerad: 23 augusti 2016 19.08